

**Przedmiotowe zasady oceniania / według Statutu/
imię i nazwisko nauczyciela Marta Homa,
Magdalena Gawenda-Pezda**

Przedmiot: Plastyka	Klasa: 4a,4 b, 4 c, 5a, 5 b, 5 c, 6a,6 c, 7a,7 b, 7 c	Rok szkolny: 2026/2027
Program nauczania – autor Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania Program nauczania plastyki dla klas IV–VII szkoły podstawowej, realizowany z wykorzystaniem serii „Do dzieła!” Wydawnictwa Nowa Era.	Program nauczania nr dopuszczenia nr dopuszczenia MEN: 1256/1/2026.
Podręcznik Klasa IV – „Do dzieła! Podręcznik do plastyki. Szkoła podstawowa. Klasa 4”, Marta Ipczyńska, Marta Rosenthal, Nowa Era, Klasa V – „Do dzieła! Podręcznik do plastyki dla klasy piątej szkoły podstawowej”, Jadwiga Łukas, Krystyna Onak, Nowa Era. Klasa VI – „Do dzieła! Podręcznik do plastyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej”, Nowa Era. Klasa VII – „Do dzieła! Podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej”, Nowa Era.	Zeszyt Zeszyt przedmiotowy prowadzony systematycznie.	Wymagane przybory Uczniowie przynoszą we wrześniu podpisaną teczkę formatu A4 lub A3 , która pozostaje w szkole przez cały rok. W teczce powinny znajdować się: • blok rysunkowy A4, • blok techniczny A4, • blok techniczny kolorowy, • papier kolorowy, • ołówek i gumka, • kredki ołówkowe, • flamastry, • pastele suche lub olejne, • farby plakatowe, • pędzle różnej grubości, • kubek na wodę, • paleta do mieszania farb, • klej w sztyfcie, • nożyczki, • czarny marker lub cienkopis. Dodatkowe materiały potrzebne do konkretnych prac plastycznych będą podawane uczniom z odpowiednim wyprzedzeniem.

Zakres planowanych prac – półrocze I - język plastyki, - linia, plama, barwa i kompozycja, - podstawowe techniki rysunkowe i malarskie, - analiza i odbiór dzieła sztuki, - wybrane zagadnienia historii sztuki, - wykonywanie prac plastycznych zgodnych z tematyką realizowanych zajęć.		Zakres planowanych prac – półrocze II - techniki plastyczne i techniki mieszane, - grafika i projektowanie, - sztuka w otoczeniu człowieka, - architektura i zabytki, - wybrane zagadnienia historii sztuki, - wykonywanie prac plastycznych i projektów.
Formy sprawdzania wiadomości - prace plastyczne, - zadania praktyczne, - projekty indywidualne i zespołowe, - odpowiedzi ustne, - karty pracy, - analiza dzieł sztuki, - aktywność podczas zajęć.		Inne źródła oceny pracy ucznia - zaangażowanie, - aktywność, - systematyczność, - samodzielność, - pomysłowość i kreatywność, - estetyka i staranność pracy, - przygotowanie do zajęć, - wkład pracy, - postępy ucznia, - umiejętność współpracy.
Planowane konkursy przedmiotowe Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Na szczycie” - Konkurs plastyczny „Światłoczuli – śladami Juliana Fałata” – klasy V–VII, - inne konkursy szkolne, miejskie, regionalne i ogólnopolskie – zgodnie z aktualną ofertą.		Planowane inne formy prowadzenia zajęć - zajęcia praktyczne, - działania twórcze, - metoda projektu, - praca indywidualna i zespołowa, - analiza dzieł sztuki, - prezentacje, - wykorzystanie materiałów multimedialnych, - udział w konkursach, - wyjścia edukacyjne do galerii, muzeów i innych instytucji kultury – w miarę możliwości.

Zasady uzupełniania braków

Uczeń uzupełnia zaległości wynikające z nieobecności w terminie ustalonym z nauczycielem.

Brakujące prace plastyczne wykonuje w uzgodnionej formie i terminie.

Oceny mogą być poprawiane zgodnie z zasadami określonymi w Statucie Szkoły i Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.

Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej

Przy ustalaniu oceny uwzględnia się:

- stopień opanowania wiadomości i umiejętności,
- wykonanie prac plastycznych,
- zaangażowanie i aktywność,
- systematyczność,
- samodzielność,
- kreatywność,
- postępy i wkład pracy ucznia.

Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności,
- nie wykonuje prac plastycznych,
- nie podejmuje działań mimo pomocy nauczyciela,
- nie wykazuje zaangażowania.

Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń:

- posiada znaczne braki w wiadomościach i umiejętnościach,
- wykonuje proste zadania z pomocą nauczyciela,
- podejmuje próby pracy twórczej,
- wykazuje niewielką samodzielność.

Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności,
- wykonuje proste prace plastyczne,
- zna podstawowe techniki plastyczne,
- pracuje przy wsparciu nauczyciela.

Kryteria oceny DOBREJ – uczeń:

- dobrze opanował materiał,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne,
- potrafi stosować poznane techniki,
- pracuje systematycznie i w miarę samodzielnie,
- wykazuje zaangażowanie.

Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: • bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności, • samodzielnie wykonuje prace plastyczne, • twórczo stosuje poznane techniki, • wykazuje dużą aktywność i kreatywność, • systematycznie i starannie wykonuje zadania.	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: • wykazuje wiadomości i umiejętności wykraczające poza wymagania programowe, • tworzy oryginalne i twórcze prace, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania artystyczne, • aktywnie uczestniczy w dodatkowych projektach i konkursach, • potrafi twórczo wykorzystywać wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach.